

Rafa Pons tiene nuevo disco, "Persona animal o cosa"
El próximo 5 de febrero arranca la gira en la Sala Galileo de Madrid

RAFA PONS

"Persona, animal o cosa"



empresador, ra.

1. adj. Que emprende con resolución acciones dificultosas o azarosas.

En un momento complicado en el que la palabra crisis primero salpicó a la industria musical y después a toda la sociedad es cuando pueden nacer oportunidades creativas y de desarrollo profesional.

La carrera musical de Rafa Pons se sustenta en lo que se conoce como el fenómeno boca a boca.

Sin haber tenido nunca acceso a los grandes medios de difusión musical, Rafa Pons ha cosechado un gran éxito de público en España gracias a la multitud de conciertos que lleva años realizando por todo el territorio y recientemente también en Argentina y Chile, lo cual combinado con la interacción de la gente mediante redes sociales ha permitido hacer de este cantautor rockero con vocación crítica y lúdica uno de los valores emergentes más consolidados del nuevo panorama musical.

Rafa Pons presenta su tercer trabajo discográfico Persona, animal o cosa. Un disco más maduro que confirma un estilo directo y contemporáneo sustentado en unas letras rotundas, callejeras y amenas, esta vez con un sonido eminentemente rockero y una actitud mas cruda en su conjunto. Para ello rodeado de su equipo habitual de músicos y bajo la producción de Santi Noriega, su director musical de siempre, optaron por grabar el disco en directo. La energía también se graba.

Rafa iniciará el próximo 5 de febrero una gira por más de 20 ciudades españolas. Murcia, Valencia, Oviedo, Granada, Sevilla, Zaragoza, Bilbao, ...El 30 de Abril además, presentará el disco en Barcelona, en una sala que le consagró en 2007, Apolo 1, dentro del prestigioso Festival de Guitarra.

La complicidad de toda la gente que ha apostado por Rafa Pons recomendando su música y sus conciertos se ha convertido en su mejor activo profesional.

Ahora que parece que abunda la nostalgia por épocas pasadas en la música, Rafa Pons y toda la gente que está consiguiendo de a poco consolidarlo en este inestable y fantástico mundo de la música sólo transmiten alegría, energía y ganas de seguir dando a conocerse allá donde se les de la oportunidad.

Vengan a un concierto, escuchen sus canciones. Ya nos contarán.

"A veces, cuando todo lo demás falla (te expulsan de la universidad, te despiden del trabajo, te divorcias...) uno acaba transformándose en "empresador" y empieza nuevas aventuras.

Sea como sea, el empresario se guarda sólo para él la razón que lo llevó a emprender algo diferente, pero a menudo se asocia a que era la única salida.

El caso de Rafa es diferente: Él decidió primero sacarse la carrera de derecho y cuando la tuvo, decidió no ejercer nunca y dedicarse a escribir canciones. Eso, además de rompernos el argumento a muchos otros empresarios, se transformó en el vivo ejemplo de que no existe nada que nos haga mejores o peores para empezar algo totalmente distinto a lo que queríamos hacer. Y todos lo admiramos desde fuera, mientras nos preguntamos si realmente somos personas, animales... o cosas."

Pau Garcia Milà - 24 años - Socio fundador de EyeOss, Premio Nacional de Comunicaciones y Premio de los príncipes de Asturias y de Girona IMPULSA 2010.

"Pons no se parece mucho al Cantautor plasta una vez descrito por Pablo Carbonell. Está más cerca de Los Suaves que de Pablo Guerrero. Y en el estreno de su segundo disco, Insisto, expuso una ingeniosa combinación de metáforas vivenciales de la escuela de Sabina, guitarras eléctricas con poderío y estribillos que pueden causar estragos en las radiofórmulas, como el de No hay sexo seguro. Voz rasposa, trazos de antihéroe de barrio y sentimientos de familiaridad y camaradería: además de saludar a su madre, invitó a su correligionario Alfonso Mora. Hubo un receso acústico, un guiño rumbero y una detonación final con Rafita perestroika. Rock'n'roll en Barnasants."

Jordi Bianciotto – Fragmento crítica de la presentación de "Insisto", 2º disco de Rafa Pons, 15 de enero de 2009. El Periódico de Catalunya.